I nuovi articoli di Terenzo Forgani
Scritto da massimoeusebi - 28/03/2009 21:15

_____

A giorni,compatibilmente con il tempo,admin inserirà sul forum i nuovi articoli scritti da Terenzo Forgani! Io non ne so assolutamente nulla di questi articoli,però non vedo l'ora di leggerli!;)

==========

Re:I nuovi articoli di Terenzo Forgani
Scritto da fabiomognoni - 30/03/2009 00:20

_____

Non sei l'unico ad attenderli Max!

==========

Re:I nuovi articoli di Terenzo Forgani
Scritto da massimoeusebi - 01/04/2009 19:50

_____

Dopo aver apena letto i tre nuovi articoli di Forgani,dico semplicemente grazie Terenzo!

==========

Re:I nuovi articoli di Terenzo Forgani
Scritto da cristiano - 02/04/2009 04:02

_____

Non ho avuto modo di leggere ancora i nuovi articoli di Terenzo Forgani.Lo farò presto.
Tuttavia con mia incredibile sorpresa ho letto solo ora l'artcolo da lui scritto sul diamante mandarino Grigio Diluito.
Finalmente qualcuno si interessa di questa mutazione. Chissà perchè proprio ora. Sarà un caso, mah!
Vista l'esperienza di Forgani l'artcolo va letto con attenzione.
Da allevatore di Grigi Diluiti sento di dover fare alcune precisazioni.
Non esistono tipi o varietà di Grigi Diluiti.Esiste un Grigio Diluito.Il Grigio Diluito scuro è semplicemente il Grigio Diluito più comune , purtroppo difettoso nel colore. In sostanza più del 90% dei Grigi Diluiti (maschi e femmine), a precindere dal tipo di accoppiamento e ripeto a prescinedre da questo, viene di colore scuro, con troppa feomelanina e troppa eumelanina, tutto qui.
Il Grigio Diluito deve essere di colore chiaro , argenteo,si potrebbe dire più un grigo topo che non un grigio antracite.
Se i giudici stranieri non usano premiarlo è un problema loro, una pura idiozia, tanto più che è molto e ripeto molto più difficile da seleziore rispetto sia al Bruno Diluito sia al Grigio Dorso Chiaro Diluito.
Il gene è un gene instabile che agisce diversamente dal punto di vista quantitativo sia sulla feomelanina sia sulla eumelanina.
Il perchè vallo a sapere!
Perchè non lo alleva quasi nessuno nemmeno all'estero? Perchè è difficilissimo e c'è più del 90% di scarto.
I soggetti scuri vanno eliminati dalla selezione senza rimpianti.Specie quelli con troppa feomelanina.

Nemmeno all'estero ne ho visti di chiari, spero di vederli però.
Nel frattempo mi godo quelli chiari del mio allevamento ottenuti dopo 7 anni di selezione dedicata a questa mutazione.

==========

Re:I nuovi articoli di Terenzo Forgani

Scritto da massimoeusebi - 02/04/2009 16:56

Cristiano,Forgani sono anni che alleva i pastello!:)
Qualche anna fa all'nternazionale di Reggio Emilia,ha esposto un gr pastello niente male!;)
Nella sezione area riservata è possibile leggere i suoi nuovi articoli dallo spessore tecnico di notevole importanza!;)

==========

Re:I nuovi articoli di Terenzo Forgani

Scritto da Dimitri - 02/04/2009 17:14

Cristiano,
io penso che la contrapposizione SCURO-CHIARO
non aiuta lo sviluppo del Pastello. Qui non si può sfondare, bisogna mediare! Tanto siccome de gustibus et coloribus etc non si caverà
il ragno dal buco. Geneticamente non esistono due forme o varietà di Diluito
però visivamente confrontando un soggetto veramente scuro con un soggetto veramente chiaro
sembra di trovarsi di fronte a due mutazioni differenti! L'effetto è ben diverso
da quello di un Bruno molto carico ed un Bruno scolorito, per esempio, che alla fine
possono essere sempre identificati senza dubbi come Bruno. Stesso discorso si può
fare con il Feomelanico, che agli estremi opposti della selezione produce soggetti
tanto diversi da poter essere attribuiti a mutazioni diverse (ogni riferimento al
Diluito Recessivo è puramente casuale)
Non mi stupisce quindi che gli allevatori di Pastello si possano contare
sulla punta delle dita: con oltre il 90% della produzione di scarto
solo gli allevatori più masochisti sono disposti ad imbarcarsi seriamente in una
avventura del genere. Il rischio che intravedo all'orizzonte, è che se l'indice di
gradimento dovesse cominciare, come sembra stia già succedendo, a pendere per la forma
scura, con un unico standard a disposizione la forma chiara scomparirebbe in breve tempo
(anche se lo standard descrive la forma chiara).
Allo stesso tempo un allevatore che comincia col Pastello e dopo un po' si accorge
che può portare alle mostre solo 1 o 2 soggetti all'anno (e che torna a casa con
il fegato dolorante), rivolgerà presto la sua attenzione verso un'altra varietà.
Allora perchè non valutare la possibilità di creare due standard diversi?
ciao
Dimitri

==========

Re:I nuovi articoli di Terenzo Forgani

Scritto da cristiano - 02/04/2009 18:15

Ciao Dimitri , sono perfettamente d'accordo con tutto quello che hai scritto.
L'unica cosa è che creare due standard non è opportuno credo e non è giusto.Tra le altre cose si creerebbe un pericoloso precedente.Tutto sommato si è visto che , anche se con estrema difficoltà , si riescono ad ottenere soggetti chiari , anche se poi si contano sulle dita di una mano.
Come esattamente hai rilevato, se si confrontano un soggetto scurissimo e uno molto chiaro sembra di trovarsi di fronte a 2 mutazioni differenti.
L'unica soluzione , a mio avviso, è sì mediare , ma non attraverso la creazione di due standard, bensì attraverso una mediazione del colore e mi spiego.
Vista la difficoltà oggettiva di selezione, bisognerebbe tollerare un colore grigio nè chiaro, nè scuro, premiando in ogni caso l'uniformità del dorso, il bianco delle guance e la stessa tonalià del colore dei disegni distintivi tra di loro.
Ma questo ahimè , non avviene. Esiste una inspiegabile e davvero assurda severità e inflessibilità di giudizio, anche da parte di giudici esperti, compresi quelli olandesi che vengono a Zebras.
Gli stessi che poi a Veenendaal lanciano punteggi esorbitanti ai soggetti grigi diluiti assolutamente non chiari.
Basta documentarsi e vedere le foto e i relativi punteggi.Questo
è un punto che mi riprometto di affrontare con gli stessi giudici olandesi che verranno a Zebras. Non si può pompare, per ovvi motivi, il punteggio ai soggetti di Veenendaal, parlo solo di grigi diluiti e poi venire qui in Italia e bastonare soggetti incontrovertibilmente migliori, specie nel colore. Questo assolutamente no.
Dico questo perchè è vero e dimostrabile, non per spirito critico verso nessuno, tanto meno per i giudici olandesi che sicuramente, nel complesso, sono più preparati di quelli italiani.

==========

Re:I nuovi articoli di Terenzo Forgani

Scritto da massimoeusebi - 02/04/2009 18:20

Esiste una strada nemo irta per selezionare la mutazione pastello,di questo ne ho già parlato con Cristiano e Forgani,è un discorso un po' complesso,speriamo di riuscire a ritaliare un po' di tempo all'inconro di Maggio per parlare appunto di questa strada,già percorsa da molto tempo (parere personale) da alcuni allevatori olandesi e belgi!
Alcuni anni orsono ho avuto il grande piacere di osservare un vero gr P! La grande caratteristica di questo soggetto era proprio il colore argento!:woohoo:
Da quel giorno mi sono sempre chiesto come siano riusciti ad ottenere un simile soggetto.....ho un mia teoria!

==========