Rubrica quale mutazione N.19
Scritto da massimoeusebi - 26/05/2010 12:50

Di cosa si tratta?

http://picasaweb.google.nl/ZebrafinchBeautys/SWereldsMooisteZebravinkenNZC#5394344045710773282

Scrivere sempre sesso,base e mutazione o combinazione.

==========

Re:Rubrica quale mutazione N.19
Scritto da Enea - 26/05/2010 16:52

Bellissimo... ultimamente si è parlato o sparlato molto su questa mutazione e sul fatto di come bisogna selezionarla... senza ulteriori polemiche basterebbe dire che un buon GRIGIO DILUITO o GRIGIO PASTELLO deve assomigliare il più possibile a questo soggetto

Ne avrei di cose da dire sulla selezione di questa mutazione, ma aspettiamo altri interventi

==========

Re:Rubrica quale mutazione N.19
Scritto da massimoeusebi - 26/05/2010 21:03

E' un pastello,io lo vedo a base bruno.

==========

Re:Rubrica quale mutazione N.19
Scritto da Enea - 27/05/2010 09:04

Hai ragione Massimo, ho fatto un errore grossolano e me ne vergogno un po...
Mi sono fatto trasportare dall'entusiasmo e su come la penso rispetto a certi articoli e non ho osservato bene la foto

Il soggetto in questione è un BRUNO DILUITO

==========

Re:Rubrica quale mutazione N.19
Scritto da massimoeusebi - 27/05/2010 09:20

Non c'è assolutamente nulla di cui vergognarsi,di sbagli ne facciamo tutti,molte volte i colori delle foto non si vedono molto bene.
Io ho già fatto diversi errori nel valutare il colore di base nelle mutazioni riportate sul forum.
Se fosse possibile vedere dal vivo questi soggetti,allora sarebbe un'altra cosa!;)

==========

Re:Rubrica quale mutazione N.19
Scritto da Enea - 27/05/2010 09:44

_____

Ho capito cosa è successo, siccome le foto digitale sono spesso scure io le riapro in Photoshop non le ritocco ma riallineo i livelli in automatico (operazione che tutti fanno prima di stampare le proprie foto digitali) il soggetto sembra un bruno nella foto del sito, ma riallineando i livelli in automatico diventa un grigio diluito

==========

Re:Rubrica quale mutazione N.19
Scritto da Enea - 27/05/2010 12:01

_____

Ecco la stessa foto la prima non riaperta in photoshop

La seconda è stata aperta con photoshop e non è stata ritoccata sono solo stati allineati in automatico i livelli colore (operazione che si fa abitualmente nelle foto digitali)

http://img227.imageshack.us/img227/4404/veenendaal2009059.th.jpg

http://img21.imageshack.us/img21/1032/mgrdil3.th.jpg

==========

Re:Rubrica quale mutazione N.19
Scritto da Enea - 27/05/2010 12:13

_____

Un'altra foto (probabilmente dello stesso soggetto) visto frontalmente anche questa riaperta con photoshop e riallineato i livelli colore in automatico

http://img39.imageshack.us/img39/6656/mgrdil.th.jpg

Questa operazione nelle foto digitali è molto comune in quanto la foto digitale spesso è priva di profondità di campo ed è un po "piatta", chi non è in grado di ritoccare la foto si limita a bilanciare i livelli in automatico questa operazione è simile al comando che annulla gli occhi rossi alle foto x intenderci.

Se la foto non viene riaperta con Photoshop e se non si ha un buon monitor, si vedranno i colori appiattiti e con dominanti strane date dal monitor che ognuno di noi possiede

Per fare una prova riaprite questa foto e confrontatela con quella nel sito e poi ditemi se pensate che sia

un bruno o un grigio diluito

==========

Re:Rubrica quale mutazione N.19
Scritto da massimoeusebi - 27/05/2010 17:31

Grazie Enea per la spiegazione,molto interessante.
Avevo dubbi sui colori delle foto,mi sono detto più volte:" come é possibile sbagliare il colore di base di un dm?".
Dal vivo è molto più semplice identificare i colori e le mutazioni,da qui a sbagliare (io per primo) però.....
Si dovrà fare molta più attenzione.
Rimango dell'idea hce il soggetto in foto è un gran soggetto,molto tipico nel suo insieme!;)

==========

Re:Rubrica quale mutazione N.19
Scritto da guidojansegers - 27/05/2010 21:55

Buona sera amico,

Serie dei grigio o serie dei bruno? Serie dei grigio.

Non serie dei bruno perché colore ventre = bianco.
Serie dei grigio : colore penne ano/deretano/culo (aarsbevedering/broekbevedering) = crema.
Serie dei bruno : colore ventre = bruno.
Pastello grigio maschio.

Amichevole
Guido

==========

Re:Rubrica quale mutazione N.19
Scritto da massimoeusebi - 27/05/2010 23:24

Grazie Guido per la tua precisazione.:)

==========

Re:Rubrica quale mutazione N.19
Scritto da Enea - 28/05/2010 09:23

Chiarito che stiamo parlando di un Grigio Diluito vorrei dire alcune cose a riguardo:

Ultimamente si è molto parlato di questa mutazione e come debba essere il suo standard.
Ho allevato questa specie x molti anni (ora mi dedico solo al Grigio Dorso Chiaro Diluito) ed al riguardo io sono con l'attuale commissione tecnica IEI (quindi i nuovi standard) e mi trovo molto d'accordo anche con l'amico Terenzio F. quando nel suo articolo (presente nel forum nell'area riservata) dice in sostanza che non è importante se la guancia è più o meno gialla... l'importante che il colore di fondo ed il disegno quindi la percentuale di schiarimento sia uniforme ed armonica come in questo bellissimo soggetto.

Io sono per il metodo drastico... se qualche allevatore insiste ad esporre dei grigio diluito con la barra pettorale nera, con la testa scura e il dorso chiaro si deve prendere il suo bel 85, 86 e basta!!!!
L'incomprensione su questa mutazione nasce proprio dal fato che a volte questo tipo di soggetti fuori standard vincono competizioni importanti e fanno sorgere dei dubbi agli allevatori che selezionano questa mutazione.

Gli allevatori sono incolpevoli.... Io stesso in passato sono arrivato 2° al C. Mondiale di Silvi Marina nel 99 con un soggetto maschio Grigio diluito proveniente dai dorso chiaro altamente fuori standard, ma ho una scusante ho esposto questo soggetto solo perché era della mia fidanzata (oggi mia moglie) che mi aveva chiesto di esporre Lucio (in onore di Lucio Battisti) l'unico piccolo nato da una coppia da me regalata qualche tempo prima.

==========

Re:Rubrica quale mutazione N.19
Scritto da massimoeusebi - 28/05/2010 13:55

In Italia per alcuni anni,girava voce e non solo,che i pastello dovevano necessariamente essere di colore scuro.
Io e altri del club,ci siamo sempre battuti per cercar di far capire, come dice anche Enea,che il pastello,deve essere chiaro,di tipo argento e non scuro!
La foto fa capire bene che il soggetto è di tipo chiaro e non scuro.
Per il resto concordo con Enea.;)

==========

Re:Rubrica quale mutazione N.19
Scritto da Enea - 28/05/2010 14:22

Secondo me il grigio diluito del tipo chiaro è l'unico che debba esistere ed esporre, i grigio diluito di altro tipo ad esempio quelli con la barra pettorale nera e non eccessivamente scuri sono molto buoni x selezionare il grigio dorso chiaro diluito in quanto lo standard di quest'ultimo richiede i disegni della lacrima e del ventre il più scuro possibile molto vicino al nero.

==========

Re:Rubrica quale mutazione N.19
Scritto da massimoeusebi - 28/05/2010 18:57

Concordo con te Enea,il pastello deve essere chiaro,di colore argento!

Le guancie,secondo lo standard devono essere molto chiare,é ammesso un colore crema chiaro e non scuro.
I disegni devono essere appastellati e non di colore nero o comunque scuro.
Sono questi i motivi per cui si vedono pochi pastello agli show,la grande difficoltà nell'ottenere soggetti tipici,diverso il discorso per i pastello dorso chiaro,dove al contrario sono richiesti disegni e colori neri,con la guancia in questo caso,tassativamente bianca.

==========