Re:Rubrica quale mutazione? N.3
Scritto da massimoeusebi - 29/04/2010 20:42

Proseguiamo questa importante rubrica.
Ecco una mutazione o combinazione di mutazioni,cos'è?
Specificare base, mutazioni e/o combinazioni.
Domandone: qual'è la praticolarità di questo soggetto e perchè?

http://picasaweb.google.nl/ZebrafinchBeautys/SWereldsMooisteZebravinkenLZC#5457421304291770354

P.S.
Per non creare problemi di copyright,ho inserito il link.

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3
Scritto da Aleandra - 29/04/2010 20:49

Massimo ma cos'è un trabocchetto?? Io vedo un Isabella a base Bruna.....

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3
Scritto da massimoeusebi - 29/04/2010 20:53

Non é un trabocchetto,idenficata la mutazione o mutazioni,bisognerebbe dare le motivazioni in base a quello che si vede.

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3
Scritto da andreaferraris - 29/04/2010 23:41

Potrebbe essere che i miei poveri occhi vedano br petto bianco mascherato.Il perche posso intuirlo dalla guancia e il fianco,l assenza di barra pettorale e zebratura e il dorso classico del maskerato .

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3
Scritto da andreaferraris - 29/04/2010 23:44

Dimenticavo mask onn per la quasi assenza o minima delle feo fra una quadrettatura e l altra.

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3
Scritto da Enea - 30/04/2010 11:17

Un bellissimo Feo molto chiaro sul dorso, forse a base D. Chiaro o Masch on

mi butto un FEO a Base Masch O.N.

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3
Scritto da Enea - 30/04/2010 11:45

Non ho risposto completamente al quesito perché non riesco ha trovare la particolarità del soggetto... la totale assenza di lacrima è tipica dei migliori soggetti Feo forse i disegni della coda molto diluiti dovuti al masch. on o alla mutazione petto bianco

Ok cambio la mia risposta precedente...
dopo un esame + attento dico che il sogg in questione è un

BRUNO FEO P BIANCO

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3
Scritto da riccardo - 30/04/2010 16:13

Lo spirito è quello di partecipare, giusto?

Sono ancora scottato dal ventre nero, dovevo capirlo dalla barra orizzontale sulla faccia ben diversa dal faccia nera che ho indicato io...

Qui vedo un fianchi marcati C a base bruna....
Il PB elimina tutte le marcature anteriori e il disegno della coda dovrebbe essere così sbiadito a causa della somma di fattori di diluizione di queste mutazioni, in contrasto con l'esaltazione delle marcature feo..

Ribadisco l'alto gradimento per questi quiz!
riccardo

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3
Scritto da massimoeusebi - 30/04/2010 19:13

Solo a livello teorico questo soggetto potrebbe essere un fianchi marcati di tipo "C",in quanto lo standard per un fianchi marcati di tipo "C",richiede fianchi e guancie ben visibili,e il ventre?
In teoria se avesse il ventre biaco puro,con queste guancie e fianchi sarebbe un dm fianchi marcati da cineteca!Ho scritto il ventre bianco puro,perchè in un fianchi marcati il fattore petto bianco "pulisce" il ventre.
Facciamo riferimento ai nuovi standard della C.O.M per un momento,come giustamente scrittoo da Enea,l'isabella di un tempo adesso è identificato come feomelanico,questo per fare una precisazione.
Sentiamo altri pareri,rimango dell'idea che questo soggetto può trarre in inganno,in quanto é stato selezionato,con uno scopo ben preciso.....
Dimenticavo.....Lo scorso anno io,Alberto e Manuele abbiamo visto dal vivo questo dm,dire che era bello é dire nulla,FAVOLOSO forse gli si addice meglio!

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3
Scritto da andreaferraris - 30/04/2010 21:08

Vero Max ed Enea,però è anche vero che il feo un accenno quasi impercettibile di lacrima lo porta,ma io rimango sul BUNO PETTO BIANCO MASK Onn.

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3
Scritto da massimoeusebi - 01/05/2010 13:22

E' vero Andrea che alcuni feo (ex isabella) segnano la lacrima,tutto sommato questo problema é stato risolto in parte,al contrario dei pn.Premetto che non sono un esperto,sbaglio anche io,anzi ho preso tanti abbagli.:angry:
Secondo me non può assolutamente essere un soggetto mascherato o comunque un soggetto combinato in cui é presente la mutazione mas,perché la mutazione mas crea un ventre bianco puro,così come la mutazione dorso chiaro.
Questo soggetto, anche se non del tutto visibile, ha un ventre crema.....
Aspettiamo altri interventi,speriamo che guidojansegers risponda.

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3
Scritto da andreaferraris - 01/05/2010 20:57

Dopo AVER TOPPATO CLAMOLOSAMENTE:(è meglio che vada a RANE!:silly:

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3

Scritto da andreaferraris - 01/05/2010 21:20

Inoltre non vedo le schede tecniche in area riservata perchè Adobe non mi apre il dowlod..piove sul bagnato!

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3

Scritto da andreaferraris - 01/05/2010 23:02

---

sì proprio a rane..www.sagradellarana.com

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3

Scritto da guidojansegers - 01/05/2010 23:55

Bonsoir Massimo et toutes les autres amis des mandarins,

Je m'excuse d'écrire en langue Français mais au moment actuel je me suis en occupation d'étudier le langue Italien mais je ne suis pas déjà un expert du langue Italien donc je continu à étudier. J'espère que mon ami Massimo peux faire une petite traduction.

La photo est un mâle isabel gris et pas un mâle isabel brun à cause du couleur dans les bloques de la queue. Il y reste toujours un teint au minimum de gris. La même chose pour le front et la poitrine. C'est pas du brun mais du gris. Je reconnais que c'est gris minimum mais il reste du gris et pas du brun. Chez le mâle isabel brun les bloques de la queue doivent être isabel brun/crème et chez le mâle de la photo c'est isabel gris/crème.
Chez un mâle isabel brun le couleur du ventre doit être plus brun en comparaison avec le mâle isabel gris. Le mâle isabel gris se manque le teint du brun sur le ventre.

En Belgique il y en a des élèveurs qui aiment bien d'élèver des isabels grises dans leur souche des isabels bruns au but d'amélioriser le couleur des joues et des flancs. Le profit d'élèver avec un isabel gris c'est qu'on gagne de eumelanine dans les joues et dans les flancs donc les joues seront plus orangebrun et les flancs seront plus brun châtain (chez les mâles, hein):-)
Par sélection au niveau du couleur de la poitrine, le front, le dos et les aîles on élève des mieux isabels brun.

Salutations sportives.
Guido

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3

Scritto da massimoeusebi - 02/05/2010 00:08

Merci Guido pour votre aide précieuse.
Votre description du mandarin dans l'image est correcte et très détaillé.
Ce sera un plaisir pour moi de traduire ce que l'écrit.

Traduzione-traduction:

Grazie Guido per il tuo prezioso intervento.
La tua descrizione del mandarino ritratto nella foto é corretta e molto dettagliata.
Sarà un piacere per me fare la traduzione di quanto ai scritto.

Osservazioni di Guido jansegers,giudice internazionale I.E.I belga

Mi dispiace di scrivere in lingua francese, ma al momento sto studiando l'occupazione della lingua italiana ma io non sono già un esperto di lingua italiana, così ho continuato a studiare. Spero che il mio amico Massimo può fare una traduzione poco.

La foto è un maschio grigio isabella e non un maschio bruno isabella a causa dei blocchi della coda. Rimane almeno un colorito grigio. Lo stesso vale per il fronte e petto. Questo non è marrone, ma grigio. Sono d'accordo che è grigio, ma almeno c'è ancora grigio e non marrone. I maschi Isabella hanno i blocchi marroni della coda,il colore deve essere marrone / crema.
In un maschio di colore bruno Isabella il ventre deve essere più scuro rispetto all' isabella maschio grigio. Al maschio manca ilcolorito grigio bruno sul ventre.

In Belgio ci sono gli allevatori che, come molti studenti nel loro isabel isabel ceppo di grigio marrone, al fine di migliorare il colore sulle guance e sui lati. Il beneficio di studenti con Isabel grigio che sta guadagnando eumelanina nelle guance e le sponde sono pertanto guance orangebrun più e fianchi sono più scuri bruno (maschi, giusto?)
Selezionando il colore sul petto, la fronte, schiena e le ali sono sollevate meglio Isabel marrone.

Sporty.

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3

Scritto da massimoeusebi - 02/05/2010 00:21

La descrizione di Guido Jansegers é semplicemente PERFETTA!
Guido ha dichiarato che questo non é un maschio bruno isabella,bensì un maschio grigio isabella.Nel suo scritto,si legge giustamente che il colore non é tipico per un isabella bruno,in quanto freddo,quindi a base grigio.
La descrizione della quadrettatura della coda,delle guancie e dei fianchi sono tipici degli isabella a base grigio.
Guido descrive di come alcuni allevatori belgi,siano riusciti ad ottenere degli isabella più tipici,lavorando con basi grigio.

Osservazioni personali.

Ma perchè é stato fatto tutto questo lavoro con la base grigio?

Negli anni si è potuto constatare che gli isabella (feo) dopo anni di dura selezione,erano sempre "sporchi" di feo.
Una caratteristica fondamentale della mutazione isabella é l'uniformità di colore sul dorso e ali.
Alcuni allevatori belgi,hanno così iniziato a lavorare gli isabella bruni con i grigi,perché la tonalità fredda del grigio andava a miglioare la tonalità e la purezza di colore del dorso e delle ali.Così é successo.
Da quel momento gli allevatori belgi hanno ottenuto isabella molto più tipici nel colore generale,non solo,le guancie e i fianchi,grazie all'utilizzo della base grigio,sono risultati più intensi,pregio in questa mutazione.
L'idea dell'introduzione del grigio negli isabella bruni,non ha fatto nient'altro che esaltare maggiormente le caratteristiche tipiche in questa mutazione.
Tutto questo non vuol dire che adesso sia facile selezionare gli isabella,al contrario si é "trovata" un'altra strada da percorrere,pur sempre in salita!
Il maschio in foto é si un isabella ma a base GRIGIO.
Cos'altro dire.....ONORE AL MERITO

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3
Scritto da andreaferraris - 02/05/2010 09:37

Benissimo,premetto gli isabella è vero li ho avuti,ma non li ho mai selezionati a quei livelli...ho fatto un ragionamento logico,ho unito tutte le caratteristiche positive ,ho scremato al contrario tutti i fattori che a mio avviso potevano fare in modo di migliorare questo esemplare,ma si trattavano di mie teorie..per carità di primo acchito ho visto guance e fianchi marcatissimi,dorso,petto,e quadrettatura dalle copritrici caudali..però era il colore dell iride dell occhio che mi dava l imput della base bruna.Anche se ho toppato e mi dispiace veramente sono giunto ad una conclusione:che non ho mai visto un isabella così,semplicemente SPETTACOLARE.

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3
Scritto da massimoeusebi - 02/05/2010 11:40

Andrea sbagliare é normale,io sono il primo a sbagliare.Questi argomenti non sono delle competizioni di bravura,servono per capire al meglio le varie mutazioni del dm.
Molte volte si da per scontato di conoscere il dm con tutte le sue mutazioni e combinazioni di mutazioni,ma non é così semplice.
E' vero che si commenta delle fotografie,la percentuale di errore aumenta perchè non si ha la possibilità di vedere dal vivo il dm in questione,ritengo comunque questi argomenti come un qualcosa di costruttivo.
A titolo di informazione,il nostro socio Valter P. negli anni 2006 e 2007 ha esposto degli isabella di questo tipo,lavorando degli isabella a base bruno con dei grigio.
Ricordo molto bene i suoi risultati espositivi,i suoi isabella sono stati apprezzati da tutti i partecipanti e visitatori a Zebras',Faenza e all'internazionale di Reggio Emilia.
A questo punto non ci resta che trovare un'altra bella fotografia da commentare.
Se trovate delle foto di dm su siti stranieri,inserite il link e non la foto,onde evitare inconvenienti.
Adesso tocca a voi,postate una foto,vediamo di riconoscere il soggetto rappresentato!;)

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3
Scritto da Aleandra - 02/05/2010 14:58

Un Grigio Isabella?? Mamma mia ma è fantastico!!!:cheer:

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3
Scritto da Enea - 03/05/2010 09:10

I migliori feo non presentano + la lacrima... te lo assicuro perché li allevo da diversi anni... proprio ieri ho selezionato una decina di maschi di quest'anno x le mostre scartando alcuni soggetti con la lacrima appena evidente (spesso i + scuri), quindi non farti portare fuori strada da questa cosa della lacrima Andrea...ti saluto

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3
Scritto da Enea - 03/05/2010 09:36

Sapete questa discussione è stata veramente interessante è ho capito molte cose sul feo o "isabella"

Da diversi anni allevo questa varietà... il mio ceppo deriva dai feo di V. Panozzo (probabile origine belga o olandese) e la particolarità di questo ceppo è il dorso molto uniforme e le guance molto cariche di feo... quest'anno x rinsanguare ho comperato un bel Feo (buon soggetto vincitore in varie mostre) ed ho notato che aveva una tonalità di colore diversa rispetto ai miei feo che a questo punto credo possano essere a base grigia e non bruna come credevo.

In questi anni ho sempre accoppiato feo x feo, ma quest'anno ho accoppiato un bel feo con una femmina grigio di ottima taglia x ottenere delle belle femmine brune di taglia da accoppiare... (come fortuna vuole!!!! prima covata 2 maschi grigi, seconda covata 3 maschi grigi, terza covata 3 piccoli anellati da pochi giorni ancora tutti grigi)... se questi ultimi sono ancora tre maschi sono uno sfigato, ma se c'è almeno una femmina allora forse ho risolto questo dilemma che mi attanagliava da un po'.

Fino a ieri non avrei saputo che farne di tutti questi maschi grigio/feo, ora penso che ne userò sicuramente qualcuno x l'accoppiamento. Devo dire è che tutte queste interessanti discussioni sul d.m. mi stanno condizionando positivamente nella selezione dei soggetti da tenere x l'accoppiamento 2010

Grazie a Guido J. x la sua spiegazione e competenza

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3
Scritto da andreaferraris - 03/05/2010 19:22

VEro Enea,li ho avuti pure io sti isabella di Libens,e alcuni segnavano impercettibilmente di lacrima,quì stava l inghippo...erano isabella a base grigia,Massimo ne era testimone perchè li aveva visti a casa mia!

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3
Scritto da massimoeusebi - 03/05/2010 19:49

Molto probabilmente i feo (isabella)che segnano la lacrima sono a base grigio,Jos è una vera volpe come allevatore.
Come scritto da Enea,di fatto gli isabella odierni non segnano più di tanto la lacrima.

Enea forse ai trovato una nuova strada per selezionare i feo!
Ti auguro di farne tanti e belli.
Io sono sempre stato dell'idea che non si finisce mai di imparare.
Ogni tanto scopro un qualcosa di nuovo.;)

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3
Scritto da andreaferraris - 03/05/2010 19:59

SI queste discussioni sono utili ma nello stesso tempo sono da prendere con le molle..perchè se sbagli fai la figura di quello che và a rane come mè:blush: dopo aver steccato Clamorosamente che dovrò fare? Aver il timore di sbagliare di nuovo:ohmy: :ohmy: Voglio dire che se un allevatore seleziona e imposta l allevamento a suo piacimento facendo degli esperimenti ,che a sua volta possono essere esatti o sbagliati,solo lui potrà sapere che materiale o tipo di accoppiamento ha usato per far sì che i propri soggetti esprimano le caratteristiche espressive di ogni voce a livello di standard.Parlarne sì discutere anche ..meglio ancora ma se queste cose si sapevano ancor prima...sembra di andare a scuola quida:unsure:

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3
Scritto da massimoeusebi - 03/05/2010 20:08

Secondo me non si fa nessuna brutta figura,anzi si aumenta il proprio bagaglio di informazioni!
Nessuno é perfetto,tutti sbagliano,sono convinto che queste discussioni servano proprio a questo,sbagliare meno in futuro.
Io ho sbagliato molto volte nel riconoscere un dm,lo ammetto senza problemi,sono altri che sbagliano continuamente senza neanche rendersene conto,QUESTO E' IL VERO PROBLEMA!!!!!!
Possiamo dire che in un certo senso,queste discussioni servono proprio ad imparare.....Imparare non é vergonga!
La vergogna é un'altra cosa,meglio non aprire certe discussioni.
Voglio precisare che non sono mai stato un esperto,chissà se mai lo diventerò,ma anche in questo caso

cerco sempre di discutere,anche se sbaglio.

Vediamo di postare un'altra foto per fare un'altra bella e utile discussione,FORZA FATEVI AVANTI!

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3
Scritto da andreaferraris - 03/05/2010 22:15

Certo hai ragione Max,mi conosci sono un tantino permalosetto:unsure: io purtroppo materiale estero su cui discuterne non ne possiedo..a parte qualche foto di picasa album..se parlassimo dei bianchi,così Carlo potrebbe intervenire..o che so..magari di bruni..

==========

Re:Rubrica quale mutazione? N.3
Scritto da massimoeusebi - 03/05/2010 22:23

Va benissimo qualunque foto di dm,meglio postare il link se si tratta di foto straniere.

==========