Come scegliere i soggetti per fare portatori pn
Scritto da mauro74 - 18/03/2013 19:44

Apro questa discussione per chiedere agli esperti di questa mutazione quali sono i criteri con cui scelgono i soggetti base, grigio e bruno,da accoppiare ai petto nero per creare i portatori. Posto che debbano avere ottima taglia, struttura e colore, ho pensato a soggetti dalla lacrima poco marcata e, nel caso dei maschi, barra pettorale ben estesa cosi' come i fianchi. Voi cosa ne pensate? Avete una vostra linea di grigi o bruni che utilizzate per la selezione dei vostri petto nero o attingete da altri allevamenti? Perdonate la domanda forse banale:blush:

==========

Re:Come scegliere i soggetti per fare portatori pn
Scritto da massimoeusebi - 18/03/2013 20:58

Non sono un esperto,posso dirti però che la tua domanda non è banale,anzi!

Appena avrò un po' di tempo scriverò in merito,adesso devo scappare,sentiamo anche altri pareri,anche di non esperti.....

==========

Re:Come scegliere i soggetti per fare portatori pn
Scritto da mauro74 - 24/03/2013 21:12

Resto in attesa dei vostri pareri;)

==========

Re:Come scegliere i soggetti per fare portatori pn
Scritto da massimoeusebi - 29/03/2013 16:58

E' un discorso molto lungo.....

Di norma per fare dei buoni // di pn,si devono scegliere delle buone basi (gr o br che dovranno ESSERE PURI) e dei buoni pn.
Nel caso dei grigi o bruni si devono scegliere quei soggetti di buon colore di fondo,con buoni disegni e taglia,la stessa regola vale con i mutati pn,buona estensione delle bassa pettorale,un buon disegno del fianco della coda ecc.

Un volta effettuati i vari accoppiamenti (puro X / o viceversa),si devono scegliere tra i vari potenziali piccoli da utilizzare poi, quei soggetti con minori difetti,ben strutturati e di un buon colore.
Lavorare con i // è molto importante per non deteriorare taglia,colori e disegni.
In fase selettiva soggetti ben colorati ma piccoli in taglia non dovrebbero essere utilizzati per ovvie ragioni.

Scrivere è semplice,spiegarlo in parole povere anche,è la realtà dei fatti a fare la differenza.

Peccato che nessuno intervenga.....

==========

Re:Come scegliere i soggetti per fare portatori pn

Scritto da mauro74 - 30/03/2013 08:01

_____

Grazie Massimo per la risposta, in effetti credo che sia un argomento complesso e dalle molte sfaccettature.
Sul discorso dei soggetti carenti come taglia ma ben colorati, se si trattasse di soggetti intensi? In questo caso la struttura potrebbe esserci comunque, avrebbero solo "poca penna". Anche in questo caso sarebbero da scartare in fase selettiva o con l'accoppiamento con un buon brinato si potrebbe ottenere qualcosa di valido?

==========